

PROFEZIA - FINALE TERZO

ZACCARIA

ZACCARIA

Oh chi piange? di femmine imbel.li chisol.le.va lamenti all'E-

RECITATIVO

z

- ter - no? Oh sor.ge - te, an-goscia.ti fra.tel - li, sul mio

z

lab - bro fa - vel - la il Si - gnor!

ANDANTE MOSSO

z

30 ANDANTE MOSSO Del fu - tu - - ronel bu - - jo di -

z
- scer - - no... ecco rot - - ta l'in.de - - gna, l'indegna ca-

z
- te - na!... Piomba già sul la per - fida a - re - - na del le -

z
- o - ne di Giuda, di Giuda il furor! A po - sa - re sui crani, sul -

O
Oh fu - tu - ro!

R
Oh fu - tu - ro!

C

31 Oh fu - tu - ro!

z
- l'os - - sa qui ver - ran - no le je - ne, i ser -

pen - ti, fra la pol - ve dall'au - re com -

mos - sa un si - len - zio fatal regne - rà! So - lo il

gu - fo suoi tri - sti la - men - ti spiegherà quando vie - ne la se - ra... niuna

UN POCO PIÙ MOSSO

pie - tra vesor - se l'al - te - ra Ba - bi - lo - nia..... allo stranio di -

O qual
O qual
O qual

32 *UN POCO PIÙ MOSSO*

2

- rà!

fo - co nel ve - glio ba - le - na! Sul suo lab - bro.....fa - vellai Si -

fo - co nel ve - glio ba - le - na! Sul suo lab - bro.....fa - vellai Si -

fo - co nel ve - glio ba - le - na! Sul suo lab - bro.....fa - vellai Si -

2

Niu - na pie - - - tra ove sorse l'al -

- gnor! sul suo lab - - - bro fa -

- gnor! sul suo lab - - - bro fa -

- gnor! sul suo lab - - - bro fa

z

- te - - - ra Ba - bi - lo - - - nia allo stranio di -
 - vel - - - la, fa - vel - - - la il Si -
 - vel - - - la, fa - vel - - - la il Si -
 - vel - - - la, fa - vel - - - la il Si -

ff *p* *ff* *p* *3* *3* *3* *3*

z

- rà! niu - na pie - tra ovesor - se l'al - te - ra, l'al -
 - gnor! sì, sì sì! Sì, fia rot - ta l'inde - gna ca -
 - gnor! sì, sì, sì! Sì, fia rot - ta l'inde - gna ca -
 - gnor! sì, sì, sì! Sì, fia rot - ta l'inde - gna ca -

p *3* *3* *f* *3* *3*

POCO PIÙ MOSSO

te - ra Ba - bi - lo - nia.... al - lo stranio di - rà! niu - na

- te - na, si scu - te di Giuda il va - lor! già si scu - te, già si

- te - na, si scu - te di Giuda il va - lor! già si scu - te, già si

- te - na, si scu - te di Giuda il va - lor! già si scu - te, già si

33 *ff* POCO PIÙ MOSSO

pie - tra allo stra - nio di - rà! ah! di -

scuo - - te di Giu - - da il va -

scuo - - te di Giu - - da il va -

scuo - - te di Giu - - da il va -

4

- rà, niu - na pie - - - traallo stranio di -

- lor, già si scuo - te, già si scuo - - - te

- lor, già si scuo - te, già si scuo - - - te

- lor, già si scuo - te, già si scuo - - - te

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: '- rà, niu - na pie - - - traallo stranio di -' on the first staff; '- lor, già si scuo - te, già si scuo - - - te' on the second and third staves; and '- lor, già si scuo - te, già si scuo - - - te' on the fourth staff. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and triplets in the left hand.

z

- rà, ah! di - rà !.....

il va - lor!.....

il va - lor!.....

il va - lor!.....

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a bass clef with a key signature of three sharps. The lyrics are: '- rà, ah! di - rà !.....' on the first staff; 'il va - lor!.....' on the second and third staves; and 'il va - lor!.....' on the fourth staff. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and triplets in the left hand.

34 $\frac{2}{2} : 12$ $\frac{2}{2} : 12$

ff

Detailed description: This system contains a piano accompaniment. It starts with a box containing the number '34' and two time signatures: $\frac{2}{2} : 12$ and $\frac{2}{2} : 12$. The music is marked *ff* (fortissimo). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and triplets in the left hand.

Detailed description: This system contains a piano accompaniment. It features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and triplets in the left hand.